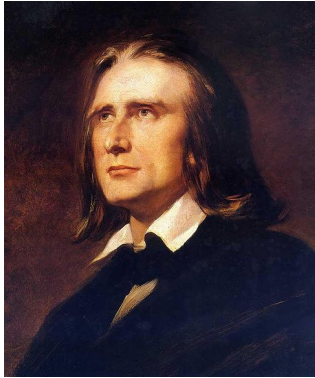


**LISZT FERENC, a XIX. század muzsikus-óriása zongoravirtuózként vált ismertté. Személyes megjelenéséért, hangversenyeiért éveken át a legjelentősebb európai városok, zenei központok versengtek. Hírnevét, népszerűségét csak egy olyan mai sztáréhoz lehet hasonlítani, akinek fellépéseinek nemcsak hogy mindig zsúfolásig megtelik az aréna, de már a koncert meghirdetése előtt elkel szinte minden jegy.**



Liszt Ferenc édesapja magyar volt, édesanyja osztrák. Bár sokáig élt Párizsban, Weimarban és Rómában, sohasem vette fel a francia, a német vagy az olasz állampolgárságot, és soha nem volt osztrák állampolgár sem. Utazásai során magyar útlevelet használt, abban illetőségi helyként Sopront jelölte meg. Sőt, az 1845-ben Lammenais abbénak írott levelében leszögezi: *„Gyermekeim apjuk állampolgárságát viselik. Akár tetszik nekik, akár nem, magyarok.”*

Számítások szerint Liszt virtuóz korszakának bő évtizede alatt, az 1830-as évek végétől 1848-as visszavonulásáig, Európa-szerte mintegy ezer (!) előadáson zongorázott. Egy olyan korban, amikor az utak még meglehetősen korszerűtlenek voltak, és az utazás eszköze is jórészt csak a lovas hintó, postakocsi vagy később Liszt saját „lakókocsija” lehetett (a vasút inkább csak idős korában könnyíthette meg utazásait). Liszt ebben is messze megelőzte a korát. Mivel legtöbbször éjszaka indult el hosszú útjaira, építtetett magának egy saját, amolyan lakó-úti-kocsit, amelyben nemcsak megpihenni, de dolgozni, komponálni, sőt kicsi útizongoráján még gyakorolni is tudott. Lina Ramann német író 1874-ben publikált Liszt-könyvében azt írja: *„Oroszországból Offenbach-i útikocsijával érkezett, mely újdonságnak számított és amelyből kettő volt neki... Ezeket a kocsikat nagyon megcsodálták. Minden luxussal, minden elképesztő kényelemmel felszerelve, nappal szalonként, étkezőként szolgáltak, éjjel pedig hálószobaként.”*

Ha még több érdekességet szeretne megtudni Liszt Ferenc életéről, zeneszerzői, zene-pedagógusi munkásságáról, vásárolja meg a Kossuth Kiadó 20 kötetes Világhíres zeneszerzők sorozatának 4. kötetét az újságárusoknál, vagy rendelje meg a teljes sorozatot a kiadónál. A kötet megjelenésének külön aktualitást ad, hogy ebben az évben emlékezünk meg a nagy magyar muzsikus két jeles napjára: születésének 200. és halálának 125. évfordulójára. A zenei életünket és az egész világot megpezsdítő és átható ünnepek, hangversenyek, fesztiválok, vetélkedők, emlékezések mind-mind jó lehetőséget nyújtanak ahhoz, hogy Liszt Ferenc művészete, szellemisége és nem utolsósorban hűséggel vállalt magyarsága, minden-napjainknak is féltett kincsévé váljon.