



Sajtóanyag

Kulisszatitkok és szívszorító történetek szerelemről, családról, barátságról.

Diane Keaton

Játszd újra, Diane

A New York Times, a Vogue, a Financial Times szerint is 2012 bestsellere.

Világstár! Oscar-díjas és Golden Globe-díjas színész. Producer, rendező, fotós könyvek összeállítója. Két örökbefogadott gyermek boldog édesanyja. Önmagát kiválóan ismerő asszony szellemes, elgondolkodtató könyve.

Igen, járt **Woody Allennel, Warren Beattyvel** és **Al Pacinóval**, és igen, szerepelt a ***Keresztapában***, az ***Annie Hallban*** és a ***Minden kezdet nehéz*** című filmben.

Ez a könyv azonban nemcsak erről szól, és jóval több annál, mint amikor egy híresség „kitálal”. ***A Játszd újra, Diane*** elgondolkodtató és néha szívszorító beszámoló családról és barátságokról, és óda Keaton bonyolult lelkű édesanyjáról, aki maga is a hírnévről álmodott. Ha önök Keaton-rajongók, e visszaemlékezés elolvasása után még inkább fogják őt imádni. De azok számára is izgalmas, akik nem hallottak a neves színésznőről; mélyen átértzett, szellemes, emlékezetes írás. (Neal Thompson)

„Miért írtam visszaemlékezést? – teszi fel magának a kérdést a neves színész. – Azért, mert anya ott van mindenütt, mert a szavaival akarta egyben tartani a családot, mert évtizedekbe telt, mire megértettem, mennyire összetett jellem, mert nem akartam, hogy eltűnjön, de így történt.” (<http://www.youtube.com/watch?v=oLrUKANYrdo>)

Nem ez az első megjelent könyve, de ebben az eltűnt idő nyomába ered, ezt akarja újraélni, újra elevenné tenni, és főként, megérteni. Írása nem magamutogatás, önreklám, öngazolás, hanem önismereti gyakorlat. Egy olyan embertől, aki kívül-belül ismeri önmagát. De nem csalódnak a kötetet kézbe véve azok sem, akik egy híres díva titkaira kíváncsiak. Megtudjuk, hogyan nőtt fel szigorú apja és imádott, sokoldalú, művészhajlamú anyja oldalán három testvérével Kalifornia napsütötte partjain. Nyomon követjük az első bizonytalan lépéseket: a fiatal színésznő botladozását, akinek a *Hair* Broadway-musicalben való szereplése után az igazi áttörést Woody Allen felkérése hozta meg.

A Játszd újra, Samben először színpadon játszottak együtt, majd a film is elkészült. És jött az ***Annie Hall*** (Diane családneve apja után a Hall, a Keatont édesanyja után vette fel).

Jött az életébe a nők bálványa, Warren Beatty is, de megmaradt a barátság, hosszan, egy életre Woodyval, amit újabb nagyszerű közös film jegyzett, a ***Belső terek***.

Diane kesernyés önróniával jegyzi meg, hogy utána, nagyobb rendezők híján már csak középszerű színész maradt.

De jött még a *Keresztapa*, három folytatásban és jött Al Pacino szerelme. Egy újabb óriásé. „Ő művész, én csak művészkedem” – olvassuk a szerény megjegyzést.

Csak hát mi minden nőtt ki ebből az önmagát kereső művészkedésből? Kollázsok, fotók, a *Heaven* című dokumentumfilm, meg saját rendezések: az *Álmok hősei*, a *Női vonalak*, akár még műemlékvédelem is.

A fiatalok számára talán az újabb filmek ismerősek: az *Elvált nők klubja* Bette Midlerrel és Goldie Hawnnal, (<http://www.youtube.com/watch?v=YJmRAieU9AI>) a *Minden végzet nehéz* Jack Nicholsonnal és az *Ébredj velünk* Harrison Forddal.

„A tökéletesség a kreativitás halála” – állapítja meg a most hatvanas Keaton, aki nem átalott idősödve beülni az iskolapadba – akárcsak csodált anyja a maga idejében –, hogy forgatókönyvírást tanuljon. Aki két örökbe fogadott gyermeke boldog anyjaként megtapasztalta mindazt, ami jót és rosszat a sors bárkinek adhat: szülei halálát és az új életek növekedését az oldalán.

„De hát ki vagyok én, Harrison Ford mellett?” – írja valahol a rá jellemző szerénységgel. Nos, ő Diane Keaton, az *Annie Hall* hetyke kalapjaival, lengő nadrágjaival, és a későbbi idők Diane Keatonje, a védjegyévé lett finom iróniával, törhetetlen életkedvvel.

Diane Keaton 1946. január 6-án született. A napfényes Kaliforniában, óceánra néző házban nevelkedett három testvére és művészelkű édesanyja oldalán, apja sikeres vállalkozó volt. Tizennyolc évesen New Yorkba ment, ahol beiratkozott a Neighborhood Playhouse színitanodájába. Woody Allennel a *Játszd újra, Sam* színpadi változatában kezdett együtt dolgozni, amit olyan nagyszerű közös munkák követtek, mint az *Annie Hall*, a *Belső terek* és a *Manhattan*. Az Annie Hallért elnyerte a legjobb színésznőnek járó Oscart. (<http://www.youtube.com/watch?v=oQKuNHhX8Js>) Pályája során további két Oscar-jelölést és két Golden Globe-ot zsebelt be. Híres alakítása volt Warren Beatty oldalán és rendezésében a *Vörösök* feminista újságírónöje. Ő a *Keresztapa* Kaye vagy a *Marvin szobája* haldoklója. Producer, rendező, fotós könyvek összeállítója.

Szerkesztő: Hajnal Gabriella

Kossuth Kiadó
2990 Ft

<http://www.kossuth.hu/index.php?o=konyvek&k=2336>