

Terry Pratchett: A mágia színe

(hangoskönyv)

A végtelen űrben gomolygó csillagködök között lassan úszik Hatalmas A'Tuin, a teknőc. Gigászi teknőjén négy óriási elefánt álldogál, s ezek hátán a hatalmas Világkorong nyugszik, melynek pereméről körös-körül vízesések zuhognak alá, s fölötte a Mennyek bilikék kupolája feszül. Az asztrofilozófusok máig nem tudják, mit is gondoljanak erről... bár e világ lakóit mindez meglehetősen kevésbé foglalkoztatja.

Itt valahol, a tenger partján fekvő Ankh-Morpork ősi városában találkozik Rincewind, az egykori varázslótanonc és a távoli, nem ismert kontinensről érkezett Kétvirág, az utazó, a Korongvilág első turistája. Valamivel később az orgyilkosok és a tolvajok céhének tisztos képviselői összetűzésbe kerülnek a nem kevésbé tisztos helyi kereskedőkkel és kalmárokkal, illetve a velük lévő tucatnyi, számszerűs és csatabárdos trollal. Ne féljünk a nagy szavaktól: kultúrák és civilizációk nagy találkozása ez, amiből kifolyólag a fél várost pokoli tűzvész pusztítja el. Rincewind és Kétvirág a történet során még számos kalandot élnek át, sőt – több más szereplőtől eltérően – túl. Eljutnak többek között Bel-Shamharoth gonosz templomába, ahol a nyolcas szám kegyetlen szörnye várja őket, Wyrnbergre, a csúcsán álló hegyre, ahol sárkánylovasokkal és azok lenge öltözetű úrnőjével (valamint az úrnő még nem egészen halott apjával) akad dolguk, sőt a Peremcsobajig, azaz a világ végére!

Rincewind egyébként tanult varázsló, ám elméjét egyetlen, hatalmas erejű, de általa – sajnos – nem ismert tartalmú varázslat tölti be, így mágia helyett saját eszére van utalva kalandjaik során. Erre annál nagyobb szüksége van, mert látnivalókat és kalandokat kereső társa mágnesként vonza a bajt. Rincewind és Kétvirág számos, a fantasy világából ismerős – vagy annak tűnő – szereplővel akad össze a történet során. Útonálló, mágusok, trollok, kalandozó barbárok, driádok, sárkányok keresztezik útjukat. Kalandjaikban elválaszthatatlan társuk a Poggyász, a tudákos körtefából készült, mágikus tulajdonságokkal bíró méretes utazóláda, mely több száz apró lábon követi és szolgálja gazdáját, belseje pedig más dimenziókba nyílik.

A hőseink előtt felmerülő akadályok olykor egészen váratlanok, ahogyan némely megmenekülésük is az. Hiába, a Korongvilág istenei is szívesen, ráadásul nagy tétekben

játszanak egymással. Mikor pedig egy-egy egészen meglepő fordulat áll be a történetben, valahonnan felülről mintha dobókockák csörgését hallanánk...

Terry Pratchett első Korongvilág-regénye a fantasy és a meseirodalom, valamint a bugyuta kalandfilmek bevett sablonjait figurázza ki, de olyan eredetiséggel és annyi nyelvi leleménnyel, hogy könyvével saját műfajt alkotott. Egyedi stílusának, egyszer elsőprő, máskor fanyar humorának minden árnyalata előbukkan Rudolf Péter színes előadásában.

A neve előtt immár Sir megszólítást viselő Terence David John Pratchett 33 nyelven megjelenő regényeit többtízmilliós rajongótábor várja világszerte, hiszen aki egy Pratchett-művet végighallgat (elolvas), az nagy valószínűséggel az író tartós rajongója marad.

Farkas Tamás