

## Joanna Trollope

### A családregények nagymesterétől

Joanna Trollope ma az egyik legsikeresebb angol regényíró, a romantikus családi regények, a szövevényes emberi kapcsolatok ábrázolásának egyik legkiválóbb képviselője. Tizenhat regénye páratlan népszerűségnek örvend Angliában, több könyvét megfilmesítették. Az utóbbi években minden könyve szerepel a bestseller listákon és komoly nemzetközi sikereket ért el.

Újdonságok:



#### Szeretből feleség

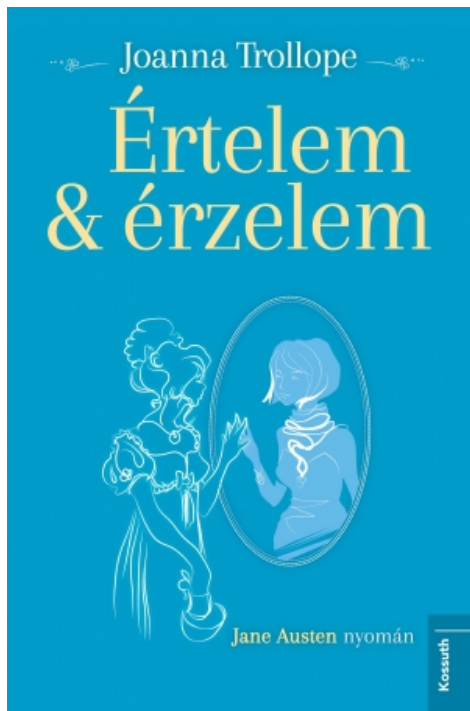
Merrion Palmer Guy Stockdale bíró szeretője, a bíró úr „tyúkja”, ahogy a törvénytudó írnok tömören megfogalmazta. Guynak hét éve van viszonya a lánnyal úgy, hogy sem Laura, aki negyven éve a felesége, sem két felnőtt fia nem tud róla. Guy és Merrion boldog, csöppet sem bonyolult kapcsolatot tart fenn a lopott órák alatt, a lány bayswateri lakásán, ám a külvilág számára Guy példás férj, apa és nagypapa. Guy elérkezettnek látja az időt, hogy továbblépjen. A múlt évek és elszalasztott lehetőségek tudatában nem akarja tovább titokban tartani Merriont. Meg akarja osztani a családjával, a világgal. A szentségit! Feleségül akarja venni. És egyáltalán nincs felkészülve a rá váró fájdalmas viharra.

#### Porcelánéletek

Susie Moran sikeres üzletasszony. A saját maga által alapított kerámiagyárat igazgatja, és a rendkívül jól jövedelmező vállalkozásban már három lánya is dolgozik. Susie büszke a családjára, a sikereire nemkülönben, és esze ágában sincs bármin is változtatni. De az élet állandó változások sora, így természetesen ebben a történetben sem maradhat minden ugyanolyan. Susie lányai egyre gyakrabban kerülnek konfliktusba varázslatos egyéniségű, kreatív, de ugyanakkor határozott édesanyjukkal. Végül mikor Susie sosem látott édesapja váratlanul feltűnik az életükben, mindenki élete a feje tetejére áll. Egy csapásra megváltozik minden, és egyértelművé válik, hogy Susie élete sosem lesz már a régi. Miközben a talpraesett üzletasszony imádott cégét igyekszik megóvni a változásoktól, nem veszi észre, hogy ha nem vigyáz, valami sokkal értékesebbet fog elveszíteni.



## Korábban megjelent könyvei:



### Értelem és érzelem

*Jane Austen nyomán*

Az Austen-projektben Jane Austen műveit egy-egy elismert kortárs író értelmezi újra. A népszerű történetek változatlanok maradnak, az írók saját stílusukban álmodják újra őket. Így találkozik a klasszikus regény a modern olvasóval.

Henry Dashwood váratlan halála után három lányának és édesanyjuknak el kell hagynia Norland Parkot, szeretett otthonukat. Új életükben nemcsak a létbizonytalansággal, hanem számos előítéllettel, sőt szerelmi bánattal is meg kell küzdeniük. Vajon hogyan éli meg Elinor, hogy a férfi, akit szeret, már egy másik lány jegyese? Megingathatja-e Marianne örök szerelemben vetett hitét egy felkavaró találkozás John Willoughbyval, a megye legvonzóbb férfitársaival? És a világban, ahol a média és a közvélemény irányít mindent, győzedelmeskedhet-e a szerelem a konvenciók és az előítéletek felett?

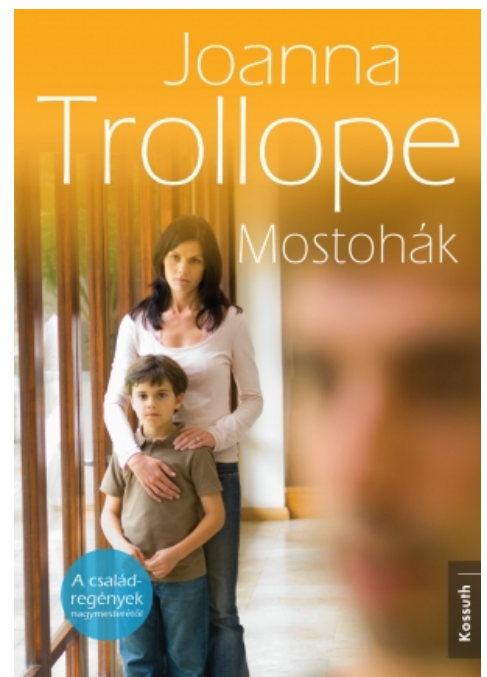
Joanna Trollope a rá jellemző bölcsességgel és érzékenységgel öltözteti fiatalos, modern köntösbe az Értelem és érzelem történetét.

### Mostohák

A nyolcéves Rufus élete a feje tetejére állt, amikor szülei, Josie és Tom elváltak, és külön utakra léptek. A helyzet csak fokozódott, mikor újabb emberek tűntek fel a kisfiú életében: édesanyja új férje, Matthew, és édesapja új barátnője, Elizabeth. Ráadásul a család Matthew három tizenéves gyerekével is kibővült, akiket anyjuk, Nadine arra nevelt, hogy gyűlöljék a mostohájukat, Rufus édesanyját.

A helyzet szinte elviselhetetlen, Josie és Matthew házassága veszélybe kerül...

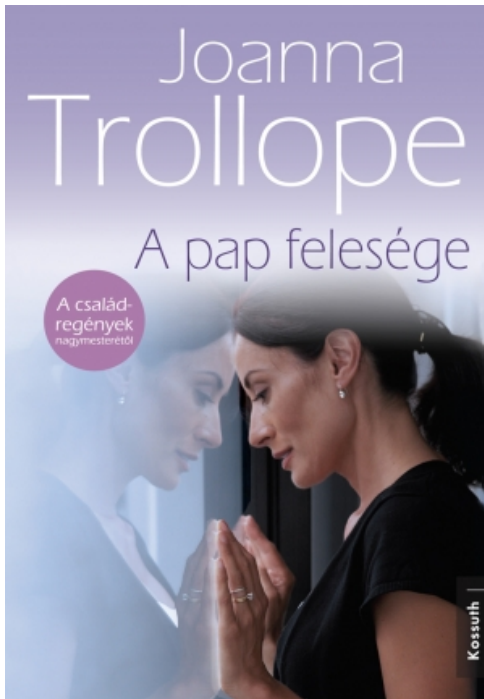
Rufus titokban szívesebben élne apjával, Tommal a békés bathi házban. Még egy mostoha ellen sem lenne kifogása, ha az olyan lenne, mint Elizabeth: józan, barátságos és elfogadó. Tom azonban őrlődik új szerelme és korábbi házasságából született felnőtt lánya között, aki feltétlen és kizárólagos szeretetet vár el édesapjától. E szövevényes családi történetben nincsenek könnyű megoldások...



„Néha kifinomult, mint Austen, máskor okos, mint Brontë. Trollope zseniális!” (Mail on Sunday)

„Lebilincselő olvasmány – az írónő ugyanolyan aprólékosan ábrázolja a lelki és családi történeteket, mint minden eddigi regényében.” (Daily Telegraph)

„Trollope ismét bebizonyította, milyen mély érzelmek ábrázolására képes. Izgatottan és remegő ujjakkal lapozunk egyre tovább.” (The Times)



### A pap felesége

Anna Bouvarie a helyi pap feleségeként húsz éven keresztül szolgálta Istent és az egyházközséget. Süteményt sütött, kihordta az egyházi lapokat, szorgalmasan mosta és vasalta férje karingeit. Amikor férje sikertelenül pályázik a főesperesi tisztségre, és csalódásában magányba menekül, kislányát pedig már elviselhetetlenül zaklatják a helyi iskolában, Anna nem bírja tovább. Fellázad. Munkát vállal egy élelmiszer-áruházban, ahol a pénzkereset mellett visszanyeri saját önértékelését is. Szembeszáll az egyházközség rosszallásával és férje dühével. És felkelti három nagyon különböző férfi szenvedélyes érdeklődését, akik mind fontos szerepet játszanak Anna életének kivirulásában...

Joanna Trollope ismét valóságos és szívbe markoló regényt írt egy teljesebb élet felé törekvő, szabadulni vágyó asszony küzdelmeiről anélkül, hogy ítélkezne felette.

„Ez Trollope eddigi legjobb regénye. Szellemes, tanulságos és szórakoztató. Egy kivételes szerző tollából.” (Daily Mail)

„Lebilincselő olvasmány. Bármire képes lettem volna, ha megpróbálják kitépni a kezemből!” (The Times)

### Sógornők

Ha az egész életedet a gyermekeidnek szenteled, mi történik veled, ha felnőnek?

A Brinkley család nyüzsgő életének középpontjában az erős akaratú édesanya, Rachel állt. Rachel akkor sem tudja elengedni fiait, amikor azok saját lábukra állnak és családot alapítanak. A három fiú közül Edward és Ralph már nő, amikor Luke összeházasodik Charlotte-tal. Az ő érkezése a családba nyíltá teszi a felszín alatt húzódó konfliktusokat, és a kezdetben szinte tökéletesnek tetsző idill szertefoszlik. A regény szereplőit nagyon is emberi gyarlóságok jellemzik, nem csoda hát, hogy az egymáshoz való viszonyaikat valójában jól-rosszul leplezett vagy éppen leplezetlen kín és sértettség terheli. Hamarosan mindannyiuk előtt világossá válik, hogy ha nem képesek megváltozni és önmaguk szerepét újraértelmezni, menthetetlenül elveszítik egymást...

„Joanna Trollope mesterien érzékelteti a családi élet pattanásig feszült légkörét.” (Sunday Telegraph)







### **A másik család**

Joanna Trollope angol író számos sikerkönyv szerzője, Angliában több könyvét megfilmesítették. Az utóbbi években minden könyve szerepelt a bestseller listákon és komoly nemzetközi sikereket ért el. A másik család az író első magyar nyelven megjelenő műve.

Richie, a híres énekes és zeneszerző halálával minden megváltozott. Chrissie és a lányok magukra maradtak. A másik család létezése pedig minden korábnál kézzelfoghatóbbá és nyomasztóbbá kezdett válni, és nemcsak azért, mert Richie róluk sem feledkezett el a végrendeletében. Felszínre törtek a régi sérelmek, az elhagyatottság és a cserbenhagyás fájdalmas emlékei, amelyek mind felsorakoztak a pénz és a vagyon körüli kegyetlen hétköznapi viszályban.

„Szívmelengető történet az újjászületésről, reményről... megható.” (Booklist)

„Trollope a szívhez kíván szólni... és eléri célját!” (The New Yorker)

## **Joanna Trollope**



Joanna Trollope tanulmányait Oxfordban végezte, később (1965 - 1967 között) a Külügyminisztériumban kezdte a pályafutását. 1967-től számos tanári állásban dolgozott, mielőtt főállású író lett 1980-ban. Trollope könyvei családi drámákról és romantikus történetekről szólnak. Számos regényéből készült televíziós műsor, legismertebb a *Rektor felesége*.

Weboldal: <http://www.joannatrollope.com/>